

Stand März 2014

3.1 Art der Durchführung

- Die Ausbilder aus [Erstfach](#) und [SPH](#) melden in einer Matrix zurück, was inhaltlich und methodisch in den Ausbildungsgruppen zu den Kompetenzen aus dem Kompetenzbereich Berufs- und Rollenverständnis entwickeln und gestalten bearbeitet wurde.
- Die Leitung nimmt eine [Zusammenstellung der Ergebnisse](#) vor.
- Ein Bereich reflektiert Einlösesituation für aus dem Kompetenzbereich Berufs- und Rollenverständnis entwickeln und gestalten mit ca 60 Mentoren anlässlich einer Mentorenfortbildung
- Anlässlich einer Abteilungskonferenz werden die Ergebnisse der Erhebung in Erstfach und SPH sowie die Ergebnisse der Mentorenfortbildung vorgestellt und im Hinblick auf vorhandene Qualitäten und Veränderungsbedarf reflektiert.

3.2 Institutionelle Einbindung

Die Vorbereitungsgruppe der Bad Wildbad Tagung im Sept. 2014 zur Ausgestaltung der SPO II nimmt die Ergebnisse des Beratungsprozesses in ihre Planungen mit auf.

3.3 Wirkung

- Bestehende Strukturen des Seminars müssen auf den Prüfstand gestellt werden.
- Kompetenzen und Handlungsfelder müssen in Beziehung gesetzt werden.
- Bei der Suche und Ausgestaltung von Handlungsfeldern sind wir auf unsere Partner (Schulen) angewiesen.
- Qualitäten in Bezug auf das Einlösefeld Unterricht sind auf sehr hohem Niveau.
- Andere Einlösefelder müssen stärker in den Fokus genommen werden um dort eine gleiche Qualität zu erreichen.
- Diese Denkweise muss im Umgang mit der neuen SPO II mitgebracht werden. Es muss über eine Weiterentwicklung der bestehenden Ausbildungsformate nachgedacht werden

Stand: März 2014

3.4. Beteiligte / Verantwortliche

Steuergruppe: Burghardt, Bolay, Peter, Stecher

4. Historie

- [Stand: September 2013](#)
- [Stand: Frühjahr 2013](#)

From: <https://www.sopaedseminar-fr.de/verwaltung/> - **Wiki der Abteilung Sonderpädagogik**

Permanent link: https://www.sopaedseminar-fr.de/verwaltung/doku.php?id=portfolio:prozesse.weiterentwicklung:konzeptentwicklung:beruf_rolle_mar2014&rev=1507559309

Last update: 2024/06/23 12:01

